

# Hatodik érzék felébresztése

## Delphoi módszer

**Bokor Géza**

ISBN 978-615-02-1771-0

Személyre szabott, speciális hatodik érzék fejlesztés.

Borítóterv: Bokor Géza

2024

**Minden amit egy ember kitalálhat,  
valamilyen formában már létezett,  
létezik, vagy létezni fog.**

**B. G.**

## Szerzői jogok

**A könyv szerzői jogvédelem alatt áll.**

**A könyv másolása, terjesztése, értékesítése, bármilyen módon történő nyilvánosságra hozatala, kizárólag a szerző írásbeli engedélyével történhet.**

150 karakterig megengedett a könyv témáinak, tartalmi összefoglalójának közzététele, terjesztése, hivatkozás egyes elemeire, megállapításaira.

150 karakterig megengedett a könyvből idézetek másolása, közzététele, terjesztése, bármilyen módon történő nyilvánosságra hozatala.

## Tartalomjegyzék

Használati útmutató a könyvhöz	7
Előszó	9
<b>Első rész-Varázserő</b>	11
Hatodik érzék	13
Delphoi jósda	15
Megérzés	18
Gyermekkori képességek elvesztése	20
A lélek	22
A hetes szám misztériuma	24
<b>Második rész-Párkapcsolat .</b>	27
A pillanat varázsa, szerelem első látásra	28
A szerelem feladása	30
Bizalom	33
Közös célok párkapcsolatban	35
Változó ismétlődések párkapcsolatban	37
Szex, szerelem, szeretet	40
<b>Harmadik rész-Álmok</b>	44
Visszatérő álmok	45
Álom az álomban	48
Éber álom tudatmódosító hatása	50
Ismeretlen álmok tudatmódosító hatása	53
<b>Negyedik rész-Az Univerzum</b>	55
Doppler effektus	56
Ősrobbanás	58
Fekete lyuk	60
Párhuzamos Univerzumok	63
Négydimenziós testek és az UFO	65
A világ keletkezése	68

<b>Ötödik rész-Fejlődik az ember</b>	71
Evolúció	72
Az önző gén	75
Hálózatok	78
Alkotás	81
Mesterséges Intelligencia	83
Népszaporulat	85
Egyenjogúság	88
Klíímaváltozás	90
Az emberi evolúció utolsó lépcsőfoka	93
<b>Hatodik rész-A relatív valóság</b>	96
Viselkedéstan	97
A vihar kapujában	99
Nem én vagyok a hibás	101
Théseus hajója	104
Döntéshozatal az ókori Rómában	106
Alkoholizmus	108
Döntékényszer	111
Racionalitás	113
Megírhattad volna.....	115
Szuggesztió	117
Önbeteljesítő jóslat	119
Információbuborék	121
Manipuláció	123
Utószó	125

## Használati útmutató a könyvhöz

A bevezető végén azt írom:

„Igazából játszani hívlak egy érdekes játékba.”

Ez valóban így van, de minden játéknak vannak szabályai. Nyerni csak a szabályok betartásával, vagy csalással lehet. A mi játékunk kivétel, mert itt csak a szabályok betartásával lehet nyerni. Ennek a játéknak a fődíja a hatodik érzék képességének birtoklása.

A szabályok egyszerűnek tűnhetnek, mert csak a fejezetek végén lévő kérdésekre kell válaszolni, és megindokolni miért hiszed, hogy helyesen választál. A valóság az, hogy a feladat ennél sokkal összetettebb.

A legfontosabb, hogy nincs jó, helyes vagy rossz válasz. Egy kérdésre többféle válasz adható, néha teljesen ellentétes is. A legszembetűnőbb, hogy a világ minden országában, politikai és világnézeti kérdésekben megosztott a társadalom. Sokszor teljesen ellentétes nézeteket vallanak az emberek, és mindenki meg van győződve a saját igazáról. Ugyanarra kérdésre ellentétes válaszokat adnak, így van ez a könyvben feltett kérdések esetén is.

A könyvben feltett kérdésekre csak magunknak kell választ adni. Ne törekedjünk az igazságra! Arra próbáljunk meg választ találni, miért gondoljuk, hisszük, tudjuk, hogy valóban a saját, önálló, befolyásolásmentes gondolkodásunk eredménye a kérdésre adott válaszunk. Ez nem könnyű feladat, mert azt hisszük, hogy a gondolkodásunk önálló, befolyásolásmentes, racionális és egyedi. Ebből csak az egyedi igaz, a többi sajnós nem.

Eredményt csak a válaszaink alapos elemzésével érünk el. Nem kell minden fejezetet elolvasni és válaszolni minden kérdésre, csak azok számítanak, amelyek érdekelnek bennünket.

A többit nyugodtan figyelmen kívül hagyhatjuk, ez nem befolyásolja az eredményt. Azokra a kérdésekre amelyeket fontosnak tartunk, érdemes újra és újra visszatérni napok, hetek múlva is.

A játékszabályok betartásával elérjük, hogy néhány hét elteltével megváltozik a magunkról alkotott kép. Nem nagyon, de észrevehetően. Nem kell elkeseredni ha ez a megváltozott kép nem kedvünkre való, mert a saját tévedéseinket, hibáinkat csak akkor tudjuk kijavítani, ha felismertük őket. Ezzel párhuzamosan az ismeretségi körünkbe tartozó emberek viselkedését is másként értékeljük, tisztábban látjuk a valódi énünket.

Éledezni kezd a hatodik érzék, jobb döntéseket hozunk, kiegyensúlyozottabbak leszünk. A hatodik érzék még csak ébredszik, de innen már automatikus a folyamat a teljes életre keléséhez, akkor is ha már semmit sem teszünk ennek érdekében.

**A folyamat meggyorsítható, ha elalvás előtt végiggondoljuk az aznap történeteket, és megpróbálunk az itt leírt szabályok szerint választ találni arra, hogy mit miért tettünk aznap. Ez fontosabb és hatásosabb mint a könyvben feltett kérdésekre adott válaszok, mert velünk történt, a saját döntéseink okait elemezzük.**

## **Előszó**

### Előszó rövidre szabva, lényegretörőknek:

A fejezetekben megfogalmazott kérdések megválaszolása után, a Delphoi jósiskola útmutatása szerinti technikával, érzékelhető változást tapasztalsz gondolkodásodban és a viselkedésedben.

### Előszó azoknak, akik szeretnek elveszni a részletekben:

Vannak akik nem hisznek a hatodik érzék létezésében, de sokan gondolják úgy, hogy létezik. Ez a könyv azokhoz szól, akik hisznek benne.

Kivételesen semmi jelentősége nincs bármelyik fejezet valóságtartalmának, vagy a hatodik érzék megítélésének. Abban az esetben ha egyik fejezet tartalma sem elfogadható, a végeredmény ugyanaz lesz, mintha hibátlan, valódi és igaz lenne. Az első fejezet (Delphoi jósiskola) ad magyarázatot erre a látszólagos ellentmondásra.

Nincs két teljesen egyforma ember a világon. Az ujjlenyomatunk eltérő, a szemünk, a DNS-ünk és a gondolkodásunk is. Sok mindenben különbözünk, sok mindenben hasonlítunk is egymásra. Pl. a legtöbb ember egyetért azzal, hogy sokkal inkább szeretné jól érezni magát mint rosszul, sőt mindezen túlmenően, szeretne boldog lenni. Nem egyszerű, nem könnyű ezt az állapotot elérni, ha elértük, sajnos sokszor csak időleges a siker.

Pénz, siker, csillogás, szerelem, hatalom elérésével, esetleg tudatmódosító szerek használatával is csak átmeneti időszakokra leszünk boldogok, vagy érezzük jól magunkat. Ezek közül a tudatmódosító szerek használatával érhetjük el, hogy a kívánt állapot akkor következzen be, amikor szeretnénk. Az összes többi időigényes, tanulás, munka, szerencse kell hozzá.



A hatodik érzék és a tudatmódosult állapot nem választható el egymástól. Ez nem azt jelenti, hogy csak abban az állapotunkban rendelkezünk vele, de a racionalitásra törekvő gondolkodásunk kizárja a megérzés érvényességét nem tudatmódosult állapotban.

Előfordult már veled is, hogy nem hallgattál a megérzésedre, mert logikátlanak, ésszerűtlennek tűnt, és utólag bebizonyosodott, hogy hallgatni kellett volna rá?

Nem vagy egyedül, mindenki járt már így. A megérzés többször mutatja a helyes irányt mint a racionalitás. A megérzés a hatodik érzékből fakad. A tanítási rendszer, a nevelés, a társadalmi elvárások hatására elnyomjuk magunkban ezt a képességet, de szerencsére a képesség egy része könnyen visszaszerezhető.

Felejtünk el minden eddig ismert tanácsot, útmutatást, módszert, ha azokkal eddig nem értünk el eredményt! Nincs értelme tovább kísérletezni, mert az az útmutató nem ránk szabott. Készítsük el mi magunk azt az egyetlen mintát, ami egyedi, működőképes, másra át nem ruházható!

Nem kell hozzá erőfeszítés, tanulás, lemondás, munka, csak egy rövid ideig tartó játékos időtöltés.

Ez a könyv az elveszett, vagy részben elveszett hatodik érzék visszaszerzését segíti. Nem lesz belőled jós, de tisztábban látod a jövőt, mint a könyv elolvasása, és a kérdések megválaszolása előtt. Nem a válasz, a válaszadás módszere a fontos. A módszert az első fejezet, a „Delphoi jósva” mutatja meg.

Igazából játszani hívlak egy érdekes játékba.  
Jó játékot és jó szórakozást kívánok!

## Első rész-Varázserő

Az első rész a hatodik érzékkel kapcsolatba hozható témákat mutatja be. A jelenségek valódisága a tudomány mai állása szerint vitatható, a létezése megkérdőjelezhető. A felvetett kérdésekre a parapszichológia próbál válaszokat találni. Ez a hivatalos, általánosan ismert álláspont.

Félig meddig titokban komoly kutatások folynak a legnagyobb országok egyetemlein, szakkollégiumaiban és titkos katonai laboratóriumokban. Nehéz lenne tagadni a hatodik érzék és a hozzá kapcsolódó jelenségek létét, de a tudomány csak akkor ismerhet el valamit, ha azonos körülmények között, sokszor megismételt kísérletek, változó helyszíneken ugyanazt az eredményt mutatják. Gyakorlatilag lehetetlen a kísérletek megegyezőségének biztosítása.

Nem tévedünk nagyot, ha arra az álláspontra jutunk, hogy a jelenségek létét nem hivatalosan elismerik, de az okait, a működését nem tudják modellezni, így bizonyítani sem. A kutatás, kísérletezés nem áll meg, valamikor talán lesz kézzelfogható eredménye is.

Természetes hogy azok az emberek akik rendelkeznek a hatodik érzékkel, felismerik egymást. A felismerés nem jelenti azt, hogy szövetségesek lesznek, vagy barátokká válnak. Lehetnek versenytársak, ellenfelek, akár ellenségek is. Mindezek ellenére egy láthatatlan közösséghez tartoznak, amely közösségnek megvannak az íratlan szabályai. Segítik egymást, s ha ezt nem tehetik meg, nem bántják a másikat. Erre utal az első rész címében a „Varázserő” szó.

A bolygó minden részén, a legeldugottabb részén is élnek hatodik érzékkel rendelkező emberek. Tagja lesznek ennek a láthatatlan közösségnek, ha sikerük felébreszteni magadban a tetszhalott állapotban lévő érzékedet.

A hatodik érzék segít az egészségünk megőrzésében, képesek leszünk kigyógyítani magunkat néhány betegségből, pl. a rák néhány fajtájából. Nagyon fejlett hatodik érzékkal rendelkezők képesek mások gyógyítására is.

Nem lesz szükségünk étkezési, életviteli tanácsadásra, felesleges gyógyszeresedésre, nem nekünk való munka elvállalására. A hatodik érzékünk őrangyalként vigyáz ránk, ha hallgatunk rá. Ez nem azt jelenti, hogy az élet minden területén, minden esetben a hatodik érzék automatikusan megvéd a bajtól, csak segítséget jelent a döntéshozatalban.

## Hatodik érzék

Alapesetben öt ismert érzékszervünk van: Szem, fül, orr, nyelv és a bőr. Ezekkel az érzékszervekkel érzékelünk. Látunk, hallunk, érzékeljük a szagokat, illatokat, az ízeket és a tapintást, simogatást. Ez a felsorolás már az idősámítás előtti időszakban ismert volt, és 2500 év alatt nem sokat változott. Az áttörés a XX-ik században kezdődött. Az agykutatás eredményei hozták el a változást. Kiderült pl. hogy a fül nemcsak a hallás érzékszerve. A belső fülben található az egyensúly érzékelő szerv. Érzékeljük az egyensúlyi helyzetünket, az éhséget, a szomjúságot, az idő múlását, és még sok mindent, amit az öt érzékszerv nem képes érzékelni.

Nagyon leegyszerűsítve, az érzékelés többirányú folyamat. Az érzékelő szervben lévő érzékelő sejtek információt juttatnak az agyba. Az agy feldolgozza az információt, és visszajelzést küld az érzékelő szervnek, ezzel párhuzamosan információt juttat el az agy másik területeire. Végül megszületik a döntés. Az információ beérkezése és a válaszreakció közt eltelt időtartam nagy szóródást mutat. Gyors, amikor erős fényvillanásra becsukódik a szemünk. Egy másodperces amikor autóvezetés közben váratlan akadály miatt fékezünk. Hosszabban tartó amikor az éhségérzetünket kell csillapítani.

Jelenlegi ismereteink szerint ötnél sokkal több érzékszervünk van, és az érzékelés csak az agy közreműködésével jöhet létre. Nehéz lenne kideríteni, hogy a már évezredekkel ezelőtt ismert öt érzék után, melyik a hatodik. Szerencsére a válasz már előbb megszületett mint az öt érzék meghatározása. Nem érzéknek nevezték, hanem varázslatnak, megérzésnek, jóslásnak, nálunk hatalmasabb, ismeretlen erők beavatkozásának az életünkbe. A csodák kategóriájába tartozott, mindaddig amíg az emberek hittek a csodákban. A XIX-ik században vált ismertté a hatodik érzék fogalma.

Az agy nemcsak a test érzékszervei által küldött információk észlelésére képes, hanem külső forrásból származó, de érzékszerveink számára észrevehetetlen jelek észlelésére és feldolgozására is. Agyunknak ezt a képességét hatodik érzéknek nevezzük. Hatodik érzékkel az emberen kívül az emlős állatok is rendelkeznek, ezért feltételezhető, hogy mintegy 150 millió évvel ezelőtt, az agy limbikus részének kialakulásával jött létre.

Születésünkkel mindannyian rendelkezünk a hatodik érzékkel, és ez halálunkig megmarad, de háttérbe szorítva. Mi magunk blokkoljuk ezt a képességünket. A tanulás, nevelés, racionalizmusra törekvés, és e képességünk tudományos eszközökkel való bizonyíthatatlanságának eredménye, hogy nem tudjuk, nem merjük használni ezt az érzékünket. Teljesen nem lehet háttérbe szorítani, mert a hatodik érzék az érzékszervek számára hozzáférhetetlen információk összessége. Ezért történik meg, hogy a helyes döntést hozza meg az agyunk, de felülbíráljuk, mert irracionálisnak tűnik. A későbbiekben kiderül, hogy rosszul döntöttünk, de újra és újra elkövetjük ezt a hibát.

Minden emberben megvan a hatodik érzék, de nem egyforma erővel. Hasonlóan a többi érzékhez, mert nem egyforma a szaglásunk, látásunk, hallásunk, stb. sem. Az érzékek bizonyos korlátok közt fejleszthetőek, de le is romolhatnak, esetenként működésképtelenné válhatnak. Ezek természetes folyamatok, sok ráhatásunk nincs, de átmenetileg sokat ronthatunk a működésén. Amikor bekötik a szemünket, nem látunk. Nem a látásunk képessége veszett el, csak akadályoztatva vagyunk az érzékelésben. A kötés levétele után újra látunk, de nem azonnal, a szemünknek alkalmazkodnia kell a fényhez. Ezt tették a hatodik érzékünkkel is.

**Kérdés:**

**Egy ötös skálán mennyire értékeled az érzékeid működését?**