

Kusz Veronika

„MESTEREM EMLÉKÉNEK”

Vázsonyi Bálint és az első Dohnányi-monográfia



Kusz Veronika

„MESTEREM EMLÉKÉNEK”
Vázsonyi Bálint és az első Dohnányi-monográfia

MUSICOLOGIA HUNGARICA 4

Sorozatszerkesztő: Dalos Anna



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Zenetudományi
Intézet

ELKH | Eötvös Loránd
Kutatási Hálózat

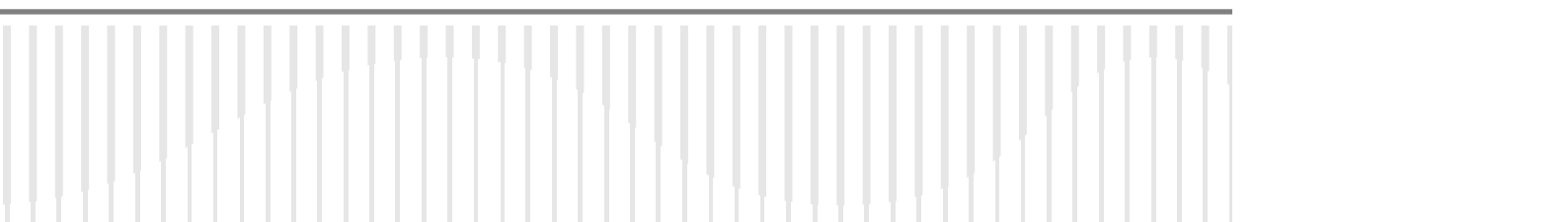


Kusz Veronika

„MESTEREM EMLÉKÉNEK”

Vázsonyi Bálint és az első Dohnányi-monográfia

BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT
ZENETUDOMÁNYI INTÉZET
BUDAPEST, 2022

A decorative graphic element consisting of numerous vertical lines of varying heights and thicknesses, creating a textured, rhythmic pattern across the bottom of the page.