

Gondolatok az ökumené jegyében

Varsányi József

AMTAK Bt, 2026

Cop. Varsányi József, 2026

Cop. AMTAK Bt, 2026

Borítókép: Blénessy Abigél

Kiadó: AMTAK Bt, H-2040 Budaörs,
Simmelweis u. 6/B. amtakbt@gmail.com
www.amtaak.hu

*„Ádáz Erynnis lelke uralkodik,
S a föld lakóit vérbe mártott tőre
Dühös viadalra készti”*

(Berzsenyi)

1. Sokfélék és változók a stílusok, de az érték egy és örök.

Kiindulási pontom az irodalomtanítás. Ide születtem, ez az én archimédeszi pontom. Nevezetesen a romantika és realizmus vitája ébresztett bennem kétséget az irodalomtörténet igazsága felől. Szocialista iskolában nevelkedtem, ahol Jókait szégyen volt szeretni. De Jókai túlélte a marxista irodalomtörténetet, s változatlan szépségben ragyognak művei. Lukács György pedig szégyenpadon ül (legalábbis a szelleme). Az első sebet a hazug Jókai-képen egy újabb hazugság ütötte: az, hogy Jókai legszebb műveiben realista.

S ez az egész kalamajka egyetlen pont körül forog: azon a hiten alapszik, hogy az újabb értékesebb, mint a régi, történetesen: mivel a realizmus újabb találmány, mint a romantika,