



RAY JÁNOS: VÖLÉNYHÓ
NÉMETH JÁNOS: BÉKÉSCSABA
TERNY JÁNOS: JEREMÁS ANYY ISTEN MIDGE
ZAVADA PÁL: HADYAN UNNEP
VÖRÖS ISTVÁN: ÖRDÖSCSALA

MAGVETŐ

Rivalda

Rivalda
2011
(Részlet)

Öt mai magyar dráma
(Részlet)

MAGVETŐ

Magvető Könyvkiadó és Kereskedelmi KFT.
www.magveto.hu

ISBN 978-963-14-2944-2

A 2010-ben bemutatott drámák közül válogatta
Fábri Péter, Hegedűs D. Géza, Radnai Annamária

© *Háy János, Németh Ákos, Térey János, Vörös István,*
Závada Pál, 2011

Fotó © Burger Barna, Gordon Eszter, Ilovszky Béla,
Lázár Zsolt, Peti Péter, Ráday Péter, Réder György,
Szabó Dorottya, Szabó Gabriella, Szlovák Judit,
Takács Zsolt, Thimár Attila, Znamenák István, 2011

HÁY JÁNOS
VÖLGYHÍD

*Színmű azoknak, akik túl akarják élni a
felnőttek rémuralmát, és azoknak, akik
túléltek és felnőttek lettek*

Szereplők

PÉTER 17-18 éves gimnazista
DEDA 17-18 éves gimnazista, Péter osztálytársa
ZSÓFI 17 éves gimnazista, Deda húga
HARMADIK FIÚ Deda és Péter osztálytársa
BARÁTNŐ ZSÓFI osztálytársa
JULI Deda és Péter osztálytársa
TANÁR ötvenes kollégiumi nevelőtanár
MATEKTANÁR ötvenes férfi
ANYA Péter anyja
APA Péter apja
TANÁRNŐ Péter tanárnője az általánosban, harmincas nő
NARRÁTOR

Idő: az aktuális jelen

A színpad horizontálisan ketté van osztva. Alul az aktuális jelenet látjuk, felül az álmok és emlékek jelenítődnek meg. Lent színészek, fent bábok. Ebből adódóan némely szereplők csak bábok (Apa, Tanítónő), mások csak élők (Tanár, Matektanár, Barátnő, Juli, Harmadik fiú, Anya) megint mások mindkét alakban léteznek (Péter, Deda, Zsófi). Az épp játszó színpadrészek fényvel különülnek el. Egyik színnek sem része a narrátor, aki ekként lehet jelenlévő és lehet csak hang. Szerzői elképzelés szerint a végén csak akusztikailag jelenhet meg. A narrátor szövegének strukturális célja, hogy meseszituációból indítsa a darabot, s a mesélés gesztusát fenntartsa. Mivel az alaptörténetre külső anyagként van rápakolva, bár tartalmilag rímel a fő történetre, és tágítja annak értelmezési terét, rendezői döntés, hogy az

előadásban benne marad-e, vagy sem. A narrátor kiváltható képregényszerű diajelenetekkel és egyszerű feliratokkal, buborékszövegekkel. Játsható egyben és két felvonásban.