

Murányi Gábor



50 év,  
írás  
József  
Attiláról

SZÖVEDÉKEK

KRONOSZ KIADÓ

MURÁNYI GÁBOR

# Szövedékek



MURÁNYI GÁBOR

# Szövedékek

*50 év, 50 írás*  
*József Attiláról*



Kronosz Kiadó

Pécs, 2022



Jelen elektronikus kiadvány a Kronosz Kiadó gondozásában  
2022-ben megjelent nyomtatott kötet változatlan kiadása

print ISBN 978-615-6339-68-3

pdf ISBN 978-615-6339-69-0

A szerző fotóját Túry Gergely készítette

Korrektor: Bellus Ibolya, Zsámboki Péter

A borítót Erdélyi Ferenc rajzának felhasználásával

Müller Péter készítette

© Murányi Gábor, 2022

© Kronosz Könyvkiadó Kft., 2022

# Tartalom

|  |     |
|--|-----|
| Előszó .....   | 7   |
| Altató. Mesekönyv alakban .....  | 9   |
| Változatok. A kritikai kiadásról .....   | 11  |
| Én így emlékszem. Beszélgetés Kulcsár Istvánnal .....  | 13  |
| Tisztán meglátni csúcsainkat. Gyertyán Ervin kötetéről .....   | 19  |
| A könyvkiadó tovább jegyzetel. Látogatás Cserépfalvi Imrénél .....   | 22  |
| Miért nem járok színházba?<br>A Független Színház elfeledett ankétja 1937-ben .....                                  | 28  |
| ...szövegség ez s nem szerelem...<br>Előszó Szántó Judit Napló és visszaemlékezés című kötetéhez .....               | 34  |
| Mi lett volna, ha... Lapolvasó .....   | 52  |
| Ködoszlató korabeli kéziratok. Lapolvasó .....   | 55  |
| A megértett világhiány valóságölő rendje. Miklós Tamás könyvéről .....   | 59  |
| József Attila, az ismeretlen?<br>A költő prózájáról Tverdota György és Horváth Iván .....                            | 62  |
| A költő – ahogy a kortársak látták .....   | 67  |
| Mikor vehetjük meg a József Attila Emlékkönyvet és Eörsi István kötetét?<br>Majdnem megjelent könyvek nyomában ..... | 73  |
| A barát ítései szigorúsága. Németh Andor két könyve .....  | 76  |
| Öngyógyító öngyilkos őszinteség.<br>Szabad ötletek a Szabad ötletekről .....   | 79  |
| Irodalmi? Vetélkedő? Lapolvasó .....   | 83  |
| Magyarország messzire van. Hobo József Attila-estje .....  | 86  |
| Berzenkedés. Az istenes versek .....   | 89  |
| Egy nap József Attilával. Minden verseit hallgatva .....   | 92  |
| Arc poétika. József Attila-értékelések .....   | 97  |
| Honnan úszott elő a dinnyehéj? Káosz és rend .....   | 101 |
| Memoárpárbaj, 1943. Az irodalom peremén: Bányai László .....   | 106 |
| Íme, hát meglétek... A „Nincsen apám” ihlető forrása .....   | 111 |

|   |     |
|---|-----|
| A professzor utóvizsgái. Horger Antal afférjai .....                    | 117 |
| „Be van fejezve a nagy mű, igen”. Szabolcsi Miklós tetralógiája .....   | 123 |
| A József Attila-szakirodalom újabb remeklései.                          |     |
| Tverdota György és Valachi Anna új könyvei .....                        | 127 |
| A testvér peremén. József Jolán életrajzai .....                        | 130 |
| Nem kérdés ez. A Hogyan halt meg József Attila kötet margójára .....    | 136 |
| Egy régi nem. A halálbüntetés ellen .....                               | 143 |
| A Toll-lal fegyverként. Egy tiszteletlen irodalmi bulvárlap .....       | 146 |
| Szép szópárbaj. József Attila és Fejtő Ferenc vitatott barátsága .....  | 151 |
| Az átértelmezésig és tovább. Harcok a költő birtoklásáért .....         | 156 |
| Hét emberként szállt a sírba. A József Attila-kötetek                   |     |
| első kiadásai és kiadói .....   | 163 |
| Az irategyesítés ámulata. Dokumentumok fakszimilében .....              | 170 |
| Hetvenhét pillanat. A költő összes fényképe .....                       | 174 |
| Versenyen kívül. Hatvany Bertalan-epizódok .....                        | 178 |
| Ügy volt. Domokos Mátyás kötete József Attila                           |     |
| és Illyés Gyula kapcsolatáról .....                                     | 180 |
| Rádások. Az analitikus írások hányattatásai .....                       | 183 |
| Hatástalan tisztelet. Az egyoldalú kapcsolat Radnóti Miklóssal .....    | 189 |
| Hova vissza? Útban lévő szobrok .....                                   | 193 |
| Mű, emlék, védelem. Közterek József Attilái .....                       | 196 |
| Attila helye .....  | 204 |
| A dizóz csókja. A titokzatos Sólyom Janka esete József Attilával .....  | 206 |
| A háromszoros múzsa. Kozmutza Flóra .....                               | 210 |
| Szép Szóból sem értenek. Laplegenda csonkítatlanul .....                | 217 |
| Edit örök. Szenzáció vagy hamisítás? .....                              | 221 |
| Ihlető politika. Egy majdnem inkriminált vers .....                     | 228 |
| Mindent egy lapra. Beszélgetés Tverdota Györggyel monográfiájáról ..... | 230 |
| Szövetségben forrt. Az „özvegy” ifjúkora .....                          | 234 |
| Névmutató .....   | 239 |
| Köszönet a „hozzám szólóknak”, a segítőknek .....                       | 245 |
| A szerző kötetei .....  | 247 |

**L**ehettem volna kutató, nem ily töltőtollkoptató...

De nem lettem. Az is igaz, hogy ettől sem egyetem, sem más nem tanácsolt el. Magam döntöttem úgy, amikor ez a lehetőség 1986-ban felcsillant előttem, hogy nem váltok pályát. Abban az évben jelent meg ugyanis Szántó Judit *Napló és visszaemlékezés* című kötetének első kiadása, melyet mint „felfedező” rendeztem sajtó alá, írtam hozzá 377 lábjegyzetet és egy bő félíves előszót. Tverdota György, a kötet lektora ekkor buzdított arra, hogy „ténygazdag lábjegyzeteimből” (melyeket persze ő jócskán kiegészített, akkurátusan pontosított, helyrezökentett) írjam meg a doktori disszertációm, és vessem bele magam az akkortájt felívelő József Attila-kutatásba.

Nem mondom, hogy nem gondolkodtam el a megtisztelő ajánlaton, a könyv készítésekor bele is szerelmesedtem a tudományos szöszmötölésbe, mégis maradtam, ami addigra lettem: újságíró és krónikás.

Épp ötven éve annak, hogy életem legelső újságcikke, egy recenzió nyomtatásban megjelent. Az azóta eltelt idő óhatatlanul visszatekintésre késztet. Noha hátul, a kisagyamban, persze, tudtam, a múltidézés közben mégis meghökentem azon, hogy legkedvesebb költőm – vigasztalóm, elmerengtetőm – megközelítőleg száz írásom főszereplője. Időrendben végigolvasva ezeket a cikkeimet, tanulmányaimat, forrásközléseimet, vitairataimat arra jutottam, talán másoknak sem érdektelen olvasmány, ha – a számmisztika jegyében fél-százra rostálva – közreadom József Attila-szövedékeimet, melyek többsége a nekem szellemi otthont adó két lapban, a (rég) Magyar Nemzetben és a HVG-ben jelent meg.

Reményeim szerint ezek az igen vegyes műfajú – olykor nem is oly rejtetten önvallomások – dolgozatok messze túlmutatnak személyes érdeklődésemen, s



egyfajta töredékes krónikává állnak össze. Merthogy József Attilával az utóbbi fél évszázadban tengernyi dolog történt. Kiszabadult a kommunista költő katalitkájából. Megpróbálták átlényegíteni „istenes költővé” – no meg komolyan nem vehető „őrült poétává”. Kísérletet tettek, hogy leválasszák a legfontosabb szellemi műhelyéről, a Szép Szó folyóiratról és szerkesztőtárs barátairól, legfőképp Fejtő Ferencről. Aztán a hivatalos oktatáspolitikai a saját irodalmi kánonjának peremére szorította. Előkerültek, pontosabban publikálhatóvá váltak és érdemi értelmezést kaptak pszichoanalitikus iratai. Nyomdafestékhez jutott „irredenta” verse, a *Nem! Nem! Soha!* és az agyontitkolt, *A nemzeti szocializmus* kezdetű gondolat kísérlete. Megjelent verseinek immár második, és valamenynyí prózai írásának kétkötetes kritikai kiadása. Nem először, s aligha utolsó alkalommal kérdőjelezték meg, hogy valóban öngyilkos lett. 1994-ben pedig, sajátos elföldelési rekordot döntve negyedszer is eltemették maradványait.

Ezen irodalmi, irodalomtörténeti, ideológiai, politikai történéseket afféle krónikásként mindig igyekeztem nyomon követni, széljegyzetelni, s néhány alkalommal, szerencsés bibelődéseim hozadékaként – rábukkanva például a *Tiszta szívvel* egyik ihlető forrására – még ki is egészíthettem az összképet.

A kötet összeállításakor ugyan megpróbálkoztam írásaim tematikus csoportosításával, ám az „anyag” ellenállt. S noha ennek kényszerű velejárója az önisémlés, az Olvasó türelmében bízva maradtam a kronologikus sorrendnél.

(2022. szeptember)

# Altató

## *Mesekönyv alakban*

**T**alán nincs a magyar gyermekirodalomnak, a magyar költészetnek még egy olyan alkotása, amelyet egyaránt mindenki olyan szívesen és szeretettel olvasna, mint József Attila *Altatója*.

Az történt e versével, mint a legértékesebb és legszebb dolgokkal oly gyakran: hosszú és keserves úton jutott el jogos birtokosaihoz, a gyerekekhez. Nem mintha eredetileg nem nekik szólt volna; nem mintha nem gyermekversnek könyvelték volna el az irodalmárok; nem mintha nem volna benne az elsős (vagy második?) olvasókönyvben; nem mintha nem tanítanák az óvodákban. Csak az történt vele, hogy mégsem ismerték az „örökösök”, vagy talán – mily nehéz leírni – nem is szerették. Mert nem szerettették meg velük. Mert az igazán nagy alkotásokat, még ha oly kristálytisztán egyszerűek is, mint az *Altató*, meg kell szeretetni, pontosabban: nyitottá kell tenni a gyerekeket az igaz befogadására. De megszerettetni csak azt lehet, amit az ember maga is szeret...

Mert ez a vers képszerűségével, halk soraival csak akkor fogan meg a gyermeki lélekben, ha a rémes-rímes, döcögő-botladozó versszörnyűségek harsogó butítását sikerül ellensúlyozni, s nyitva tartani az oly könnyen záródó lelkeket.

Nem szerettették meg velük – írom. Nem csupán erről a versről beszélek. Az igazi, valódi esztétikai szépséget mutató művek soráról – sajnos – ugyanezt mondhatnánk el. Hogy csak József Attilánál maradjunk: gyermekként nem tudtam, ki ő; a néha-néha tanult verseket nem kapcsolták össze, amit tőle idézünk, kissé csonkán – kapjuk, s adjuk tovább –, egyszerűsítésből: „dolgozni csak pontosan, szépen, / ahogy a csillag megy az égen, úgy érdemes.” Pedig a verstöredék így nem pontos. Mert ott áll előtte a két sor: „Ne légy szeles. / Bár munkádon más keres – / dolgozni csak pontosan ...”

Tudni kell idézni is. Igaz, így már nemigen használható a didaktikus nevelés céljaira. Ugyanígy emlékszem arra is, milyen meglepetés volt, mikor felfe-

deztem, hogy gyermekkorom legemlékezetesebb meséjét is József Attila írta, Csoszogi, az öreg suszter volt a hőse. Csak éppen senki nem mondta el, hogy a mese (mese? inkább valóság) egy „kicsit” József Attiláról is szól, igen, arról a költőről, aki az *Altatót* írta.

Lassan felfedezték az *Altatót*. Észrevették zeneiségét, képszerűségét. Népi ihletettségű zenét szerzett hozzá Sebő Ferenc, a zene felhasználásával rajzfilmet készített a Pannónia Filmstúdió, és könyvet rajzolt a vershez Würtz Ádám.

A Móra Kiadónál megjelent tízoldalas lapozóban egy-egy versszak, egy-egy kép, megragadva a lényegét, a legkisebbeknek is átnyújtja képzőművészetként – József Attilát. A képeket nézegetve megérezni a vers hangulatát – a homályba tűnő bogarakat, a fehér ablakon kéken bevilágító holdat, az alvó, tovább nem hasadó „szakadást”. Csodálatos érzés és egyben talán irigylésre ingerlő is, olvasni nem tudó gyermekeknek felfedezni a verset. Mert a rajzok nem engedik szabadulni a szemlélt. El kell jutnia, nem tehet mást, mert Würtz eljuttatja – József Attilához. S mikor a kép után a gyermeknek „felolvasva” a költeményt is, a tíz rajz és a vers végére érünk, már mi is Balázsként alszunk, tűzoltónak képzelve magunkat – a „mama” ölében.

(*Magyar Nemzet*, 1975)

# Névmutató

- Acél Anna 94  
Aczél György 156–159, 183, 186–188  
Áder János 199  
Ady Endre 89, 111, 134, 146–148, 153, 154,  
157, 162, 175, 190, 196, 208, 218, 232, 238  
Agárdi Péter 58, 156, 157, 187, 219  
Aiszkhülosz 30  
Ambrus Sándor 201  
Andrássy Gyula 159, 194, 196  
Antal Csaba 87  
Aragon, Louis 26  
Arany János 116, 213, 221, 225, 226  
Arisztophanész 116  
Árvai Ferenc 200
- Babits Mihály 29, 146, 148, 157, 176, 187,  
218, 219  
Bagdy Emőke 155  
Bajcsy-Zsilinszky Endre 133, 228  
Bak Róbert 17, 42, 56, 57, 66, 139, 141, 183  
Baksa Soós György 203  
Baksa Soós János 87  
Balassi Bálint 154  
Bálint György 23, 26, 70, 77, 133, 160, 169,  
191  
Balla Frigyes Szigfrid 166  
Balogh László 137  
Bálványos Levente 201  
Bánkuti István 201  
Bányai László 34, 106–110, 133  
Bárczi Géza 122  
Bársony János 111, 112  
Barta István 226  
Bartók Béla 157  
Beck András 198, 200, 202  
Beer, Max 115, 116
- Benedek Marcell 29, 30  
Beney Zsuzsa 89, 160, 175, 186  
Beöthy Mihály 155  
Berczeli Anzelm Károly 164  
Berda József 108  
Berény Róbert 150  
Bergner, Elisabeth 32  
Berzeviczy Albert 118  
Berzeviczy Gizella 118  
Bethlen István 143  
Bihari Mór 118  
Birki Ágnes 13, 14  
Bíró Zoltán 159  
Bíró-Balogh Tamás 225, 226  
Bodrogi Gyula 95  
Bókay Antal 21  
Bokor Imre 36  
Bokor László 67, 127  
Boldizsár Iván 131  
Borgos Anna 187, 188, 224  
Boros László 149  
Borsos Miklós 200  
Bozóki András 218  
Brém Ferenc 203  
Brindzik László 203  
Bródy Sándor 147, 148  
Buchinger Manó 144  
Buday Dénes 207, 208
- Chaplin, Charlie 11, 12  
Chesterton, Gilbert Keith 77  
Chikán Zoltán 83  
Cyranski Mária 201  
Czeizel Endre 154, 155  
Czinege István 201  
Czvechó Ilona 39

## SZÖVEDÉKEK

---

- Czvechó István 39  
Czvechó Judit (lásd Szántó Judit)
- Csaplár Ferenc 189  
Cseh Tamás 87  
Cserépfalvi Imre 22–27, 42, 45, 46, 77, 97,  
133, 135, 141, 151, 154, 167, 168, 191  
Cserépfalvi Katalin 151, 155  
Cséri Lajos 202  
Csillag István 200  
Csont Judit (lásd Szántó Judit)  
Csontos László 202
- Darvas Iván 96  
Dégi István 96  
Derkovits Gyula 157  
Déry Tibor 67, 187  
Dévényi Ágnes 213  
Domokos Mátyás 180, 181, 186  
Dormándi László 168  
Dosztojevszkij, Fjodor Mihajlovics 147  
Duse, Eleonora 32
- Ember Mária 51  
Endrődi Sándor 112  
Eörsi István 73, 74  
Eötvös József 157  
Erdélyi József 68, 111, 218  
Erős Ferenc 66  
Escher Károly 175  
Éva (lásd Szántó Éva)
- Fábián Dániel 70  
Fábry Zoltán 70  
Fákó Árpád 177  
Faludy György 25, 149, 157  
Farkas László 45, 97  
Fáy Béla 96  
Fazekas Anna 36, 130  
Fehér Ede 117  
Fehér Erzsébet 63  
Féja Géza 70, 71, 98, 131  
Fejtő Ferenc 8, 20, 35, 53, 54, 58, 67, 69, 70,  
71, 77, 97, 102, 112, 124, 132, 151–154,  
157, 160, 161, 167, 175, 190, 191, 218–  
220, 235
- Fellini, Federico 87  
Fenyő László 38, 40  
Ferenc József 112, 122  
Ferencz Győző 189–191  
Fifi (lásd Gyarmati Fanni)  
Fodor András 159  
Földes Györgyi 236  
Freud, Sigmund 21, 224  
Fülepi Lajos 57, 58  
Fülöp Ernő (lásd Fejtő Ferenc)  
Fürst Sándor 144  
Füsi József 36  
Füst Milán 28, 32, 70, 144, 147
- Gaal Gábor 35  
Gábor Andor 147  
Gál Jenő 144  
Galamb Ödön 24  
Galkó Balázs 84, 93–95  
Garai László 51  
Garamvölgyi László 136–142, 155  
Gáspár Zoltán 53, 97, 161, 218  
Gergely Sándor 161  
Gerő András 194  
Gide, André 20, 26, 220  
Gorkij, Makszim 25  
Göblyös Tamás 94  
Gömbös Gyula 145, 217, 218  
Göncz Árpád 195  
Gragger Róbert 113  
Gulácsy-Horváth Zsolt 201
- Gyarmati Fanni (Radnóti Miklósné) 190  
Gyertyán Ervin 19–21  
Gyömrői Edit (Rényi Edit, Ludowyk-Gyom-  
roi) 16, 17, 56, 102, 123, 175, 183, 184,  
186–188, 221–223, 225  
Györki Imre 228  
Gyurcsek Ferenc 201
- Halász Gábor 70  
Hamvas Béla 144  
Hangay Szabó László 201, 203  
Haraszi Sándor 71  
Harmath István 200  
Harsányi Ilona 178

## NÉVMUTATÓ

---

- Hatvany Bertalan 53, 151–153, 166, 167,  
175, 178, 179, 197  
Hatvany Irén (lásd Hirsch Albertné)  
Hatvany Lajos 166  
Havas Géza, K. 53  
Háy Gyula 71  
Hegedűs Loránt 100, 162  
Heidegger, Martin 60  
Herrmann Antal 112–114  
Hevesi András 53, 149  
Hidas Antal 40, 43, 44, 70, 71, 161, 234, 236  
Hirsch Albertné (Hatvany Irén) 42  
Hitler, Adolf 70, 106  
Hobo (Földes László) 84, 86–87, 96  
Hollós István 222  
Hont Ferenc 28, 164  
Horgas Béla 222  
Horger Antal 83, 114, 117–122, 128  
Horthy Miklós 143, 217  
Horváth Béla, N. 111  
Horváth Csaba 201  
Horváth Iván 51, 53, 62, 65, 67, 84, 125, 184,  
185, 222  
Horváth Jenő 108  
Horváth Márton 37, 50, 134, 157, 161, 162  
Horvay János 194  
Huszár Tibor 20
- Ibsen, Henrik 147  
Ignotus (Veigelsberg Hugó) 132, 137  
Ignotus Pál 20, 22, 38, 42, 48, 51, 53, 54, 57,  
58, 67, 70–72, 77, 95, 97, 102, 112, 124,  
132, 137, 140, 141, 148, 151, 153, 157, 160,  
167, 175, 206, 217, 228  
Illés Béla 70, 71  
Illyés Gyula 15, 29, 32, 42, 48, 63, 71, 84, 85,  
142, 144, 148, 157, 158, 175, 176, 180–182,  
190, 210–213, 215  
Illyés Gyuláné (lásd Kozmutza Flóra)
- Jádi Ferenc 21  
Jankó János 198, 200  
Jelenczki István 151, 155  
Jordán Tamás 80, 87, 94, 95, 184  
József Eta, Etelka (Makai Ödönné) 45, 51,  
133, 134, 155, 195, 206, 238
- József Jolán (Makai Ödönné) 23, 35, 98, 107,  
109, 127–134, 138, 139, 153, 155, 178, 232  
Juhász Gyula 69, 71, 141, 163, 165, 176, 232
- Kabdebó Lóránt 210, 211, 214, 230  
Kaczér Vilmos 147–149  
Kádár János 37, 162  
Kákonyi István 202  
Kállai Gyula 26, 133  
Kántor Péter 98  
Kara György 94  
Karády Katalin 96  
Karinthy Frigyes 147, 175  
Károlyi Gyula 143, 145  
Károlyi Mihály 26, 152, 193, 195  
Kassai György 66  
Kassák Lajos 40, 70, 98, 131, 147, 157, 168,  
236  
Kaszás Gergő 94, 95  
Kaubek Péter 201  
Kelemen Kristóf 200–202  
Kelényi István 89, 99  
Kelevéz Ágnes 51  
Képes Géza 115  
Kerpel Péter 94  
Kéthly Anna 195  
Kézdy György 96  
Király István 161  
Kis János 225  
Kis József (filmrendező) 28  
Kisfaludi Strobl Zsigmond 194  
Kiss Ferenc 51, 177  
Klebelsberg Kuno 146, 198  
Klemm Antal 115  
Kligl Sándor 199, 200, 202  
Kocsis Imre 202  
Kodolányi János 63, 71  
Kogutowicz Károly 120  
Komlós Aladár 76, 149, 191  
Konyorcsik János 202  
Korda Vince 175  
Koroknai József 163–165  
Kossuth Lajos 194, 196  
Kosztolányi Dezső 146, 147, 157, 208  
Kovács Béla 195  
Kovács Ferenc 200

## SZÖVEDÉKEK

---

- Kovács Ida 174  
Kovács Imre 22, 23, 168  
Kozmutza Flóra (Illyés Gyuláné) 20, 40, 42,  
123, 142, 155, 157, 175, 181, 182, 210–214  
Kő Pál 203  
Kőríz Imre 226  
Kövér László 195  
Krausz Simon 166  
Kulcsár István 13–18, 37, 222  
Kun Béla 43, 44  
Kun Miklós (pszichiáter) 189  
Kutas László 203
- Ladik Katalin 95  
Landy (Löbl) Dezső 101, 104, 105  
Láng József 51  
Latinovits Zoltán 95, 96, 154  
Lator László 180  
Lázár János 199  
Lázár Vilmos 64  
Lengyel András 51, 57, 120, 121, 190, 206,  
207, 219, 226, 227  
Lesenyi Márta 202  
Lesznai Anna 51, 222, 223  
Levatic László 149  
Levendel Júlia 222  
Liszkai Károly 94  
Lisztes István 203  
Losonczy Géza 67  
Ludmann Júlia (lásd Szántó Judit)  
Ludmann Mária 39  
Lukács György 135
- Macht Ilona 174  
Major Tamás 95, 96  
Majoros István 201  
Makai Ádám 238  
Makai Ödön 106, 107, 134, 232, 238  
Makai Ödönné (lásd József Jolán, illetve József Etelka)  
Mann, Thomas 175, 219  
Mannheim Károly 57, 60  
Márai Sándor 144, 147  
Markovits Györgyi 120  
Marosán György 97, 161, 162, 237  
Márta István 84, 86–88, 93, 94
- Marton László (szobrász) 159, 196, 201, 204  
Marton Márta (Szöllős Henrikné) 138  
Marx, Karl 15, 21, 119, 195  
Matheika János 70  
Matuska Szilveszter 143  
Mécs Imre 195  
Mécs László 176, 190  
Medgyaszay Vilma 208  
Medve András 203  
Melléky Kornél 16  
Mellerné Miskolczy Eugénia 144  
Melocco Miklós 202  
Mensáros László 95  
Méray Tibor 78  
Mészáros Ági 213, 214  
Mészáros Mihály 202  
Miklós Béla, dálnoki 53  
Miklós Tamás 59–61, 65  
Molnár Ferenc 148  
Mónus Illés 157  
Monyók Ildikó 94, 95  
Móricz Zsigmond 99, 131  
Morley, Christopher 45, 46  
Müller Lajos 165
- Nagy Benedek 203  
Nagy Csaba 51, 53, 54, 55, 66  
Nagy György, T. 170  
Nagy Gyula 202  
Nagy Lajos 147  
Nagy Péter (grafikus) 94  
Nagy Samu 228  
Nemes Lívia 185  
Németh Andor 24, 28, 33, 38, 47, 53, 71, 76–  
78, 131, 151, 153, 160, 167, 169, 186, 223  
Németh G. Béla 101, 160  
Németh László 21, 70, 144, 148  
Nóti András 197
- Ócsai Károly 200–202  
Ondi Sándor 143, 144  
Oplatka András 104, 105  
Orbán Viktor 193, 195  
Ortutay Gyula 197  
Ortutay Tamás 200

- Pál Judit (lásd Szántó Judit)  
 Pál Mihály, id. 201  
 Palasovszky Ödön 237  
 Páli Lajos 203  
 Pándi Kiss János 200  
 Párkányi Raab Péter 203  
 Péter László 118, 211  
 Petőfi Sándor 92, 97, 106, 109, 115, 134, 153,  
 157, 161, 162, 192, 196, 199  
 Petri György 204  
 Pilinszky János 204  
 Pintér Jenő 161, 172  
 Popper Péter 184, 185  
 Pótó János 198  
 Pozsgay Imre 196  
 Prokai Gábor 198, 199
- Radnóti Miklós 24, 26, 92, 119, 120, 133, 144,  
 154, 187, 189–191, 237  
 Radnóti Miklósné (lásd Gyarmati Fanni)  
 Radó Károly 201  
 Rajk András 138  
 Rákosi Jenő 197, 208  
 Rákosi Mátyás 23, 99, 108, 130, 131, 134, 161  
 Rakovszky Zsuzsa 87, 98  
 Rapaport Samu 17, 56, 57, 65, 66, 183, 222  
 Reinhardt, Max 32  
 Remenyik Zsigmond 53, 137, 175  
 Rényi Edit (lásd Gyömrői Edit)  
 Révai József 21, 25, 134, 156, 157, 161  
 Révész Sándor 158  
 Réz Pál 76, 78  
 Rieger Tibor 201, 202  
 Rigó Béla 190  
 Róna Judit, M. 63, 142
- Saitos Gyula 137  
 Salamon István 94  
 Sallai Imre 144  
 Sándor Pál (filozófus) 98, 165  
 Sárközi Éva 66, 226  
 Sebő Ferenc 10, 96  
 Sebő Zoltán 197, 198, 200  
 Shakespeare, William 30, 31, 33  
 Sibelka-Perleberg Artur (Tempefői) 106, 109  
 Sík Sándor 89, 119, 120
- Simó Jenőné (Simó Jutka) 48, 51  
 Simon Ferenc 202, 203  
 Simon László, L. 193–195  
 Sinka István 218  
 Solohov, Mihail 25, 168  
 Sólyom Janka 206–209  
 Somlyó Zoltán 208  
 Somogyi Árpád 200  
 Somogyi József 202  
 Sóváry János 200  
 Spiró György 28  
 Stark András 21  
 Stoll Béla 11, 63, 66, 79, 131, 138, 139, 141,  
 160, 165, 166, 168  
 Stöckert Károly 202
- Szabó György 201  
 Szabó László, Cs. 24  
 Szabó Lőrinc 190, 210, 213, 214, 216, 230  
 Szabó Zoltán 22, 168  
 Szabolcsi Miklós 40, 44, 51, 62, 73, 89, 111,  
 123–126, 128, 130, 137, 138, 154, 163,  
 174, 189, 230, 231, 236  
 Szakasits Árpád 70  
 Szántó Éva 40, 43, 44, 47–49  
 Szántó Gyula (lásd Hidas Antal)  
 Szántó Judit (Ludmann Júlia, Czvecho Judit,  
 Csont Judit, Pál Judit) 7, 13, 17, 18, 34–51,  
 64, 98, 115, 116, 123, 134, 138, 140, 141,  
 153, 177, 178, 206, 225, 234–238  
 Szebényi Cecília 94  
 Széchenyi István 157, 219  
 Székely Béla 15  
 Szekeres László 152  
 Széll Jenő 13, 14  
 Szemák Jenő 14  
 Szent István 199  
 Szép Ernő 147, 208  
 Szerb Antal 120, 121  
 Szigeti Lajos Sándor 84  
 Szimonidesz Lajos 144  
 Szomory Dezső 147  
 Szophoklész 30  
 Szórádi Zsigmond 201  
 Szőke György 51, 55–57, 66, 102, 103, 130,  
 160, 184



## SZÖVEDÉKEK

---

- Szöllős Henrikné (lásd Marton Márta) 138  
Szöllösi György 44
- Takács István 213  
Tamás Attila 160  
Tanay Magda 121  
Tápai Antal 203  
Tar István 198, 200, 202, 203  
Tarnóc Márton 73  
Tasi József 51, 112, 182  
Teleki József 209  
Tempetői (lásd Sibelka-Perleberg Artur)  
Tersánszky Józsi Jenő 108, 111, 168, 171, 219  
Timár Kálmán 121  
Tisza István 195, 196  
Tokaji Nagy Erzsébet 168  
Tóth Árpád 232  
Tóth Dezső 159  
Tóth Gyula 202  
Tourjansky, Viktor 37  
Töreky Géza 143, 144, 149  
Turnovszky (lásd Tourjansky, Viktor)  
Tverdota György 7, 51–53, 62–67, 84, 100–  
103, 115, 125, 127, 128, 138, 155, 159, 160,  
174, 183, 184, 186, 187, 196, 212, 219, 222,  
223, 225, 226, 230–233
- Ujvári László 223
- Vadász György 196  
Vághidi Ferenc 24  
Vágó József 172  
Vágó Márta 21, 100, 115, 172, 221  
Valachi Anna 51, 107, 127–129, 131–134,  
138, 176, 208, 234, 235  
Vallai Péter 94, 95  
Vámbéry Rusztem 144
- Várady Szabolcs 98  
Varga Domokos 115  
Varga Ervin 137  
Varga Éva 202  
Varga Imre 193, 201–203  
Varga Katalin 170  
Várkonyi Zoltán 95  
Varsányi Irén 32  
Vas István 187, 190  
Vas Zoltán 25  
Veres András 66, 160, 226  
Veres Péter 12, 65, 66  
Vértes György 20, 48–51  
Vértes O. András 122  
Vezér Erzsébet 152, 178, 186, 187, 223  
Vigh Tamás 202  
Vikár Béla 115  
Vikár György 185  
Villon, François 111, 149, 165  
Vilt Tibor 197  
Voit Krisztina 136, 137  
Vörösmarty Mihály 196
- Wacha Imre 96  
Wilde, Oscar 147  
Wlislöck Henrik 113  
Würtz Ádám 10
- Zala György 194  
Zalka Máté 70  
Zelk Zoltán 67, 96  
Zilahy Lajos 63  
Zolnai Béla 120
- Zsák Judit 185, 186  
Zsolt Béla 72, 146–148

## Köszönet a „hozzám szólóknak”, segítőknak

|                     |                     |                        |
|---------------------|---------------------|------------------------|
| Agárdi Péter        | Láng András         | Szántó Csaba           |
| Bársony János       | Láng József         | Szauer Péter           |
| Berkes Erzsébet     | Lázár Júlia         | Szőke György           |
| Cserépfalvi Imre    | Lengyel András      | Szöllősi György        |
| Ember Mária         | Lipovecz Iván       | Szunyogh Szabolcs      |
| Erőss Zsolt         | Marabu              | Tálas Andrea           |
| Faludy György       | Méray Tibor         | Tasi József            |
| Faragó Ágnes        | Murányi Judit       | Tokaji Nagy Erzsébet   |
| Fejtő Ferenc        | Murányi Zsuzsa      | Túry Gergely           |
| Garai László        | Nádra Valéria       | Tverdota György        |
| Handi Péter         | Nagy Csaba          | Valachi Anna           |
| Horváth Iván        | (Budapest)          | Valcsicsák Dóra        |
| Horváth Zoltán      | Nagy Csaba (Zürich) | Várallyay Andrea       |
| Illényi Balázs      | Nyerges András      | Varga Katalin          |
| Illyés Gyuláné      | Rákosi Szilvia      | Várkonyi Benedek       |
| Kozmutza Flóra      | Ruffy Péter         | Vértessy Péter         |
| Jolsvai András      | Schreiber György    | Wehner Tibor           |
| József Etelka       | Siklósi Ágnes       | Zsámboki Péter         |
| Kelevéz Ágnes       | Simó Jenőné (Judit) |                        |
| Kiss József         | Spiró György        | József Attila Társaság |
| Kőrössi P. József   | Szabó György        |                        |
| Kulcsár István, dr. | Szabolcsi Miklós    |                        |



## A szerző kötetei

- „Egyszer karolj át egy fát!” Cigányalmanach. TIT, Budapest, 1986. [Összeállítás, szerkesztés]
- Szántó Judit: Napló és visszaemlékezés. Múzsák-PIM, Budapest, 1986; 2. javított és bővített kiadás: Argumentum, Budapest, 1997. 3. javított és bővített kiadás: Noran, Budapest, 2005. [Sajtó alá rendezés, előszó, jegyzetek]
- Napról napra, lapról lapra. 1956 a Magyar Nemzetben. (Sajtótörténeti krónika) Héttorony Kiadó, Budapest, 1990.
- Volt egyszer egy Magyar Nemzet? (Sajtótörténeti krónika) Héttorony Kiadó, Budapest, 1992.
- A magyar sajtó története. (Társ szerzők: Buzinkay Géza, Kókay György) MUOSZ – Bálint György Újságíró-iskola, Budapest, 1994. [Hat kiadásban 2001-ig]
- Az átkos múlt hetek, 1988–1993. Szerzői kiadás, Budapest, 1996.
- Könyvhetek krónikája. Az ünnepi könyvhét 75 éve. (Társ szerző: Köves József) MKKE–Vince, Budapest, 2004.
- A múlt szövedéke. Históriaik a megbicsaklott 20. századból. Noran, Budapest, 2004.
- Egy epizodista főszerepe. Lajos Iván történész élete és halála. Noran, Budapest, 2006.
- Mi 30. HVG címlaptár 1979–2009. [Társ szerző, társszerkesztő: Illényi Balázs] HVG Könyvek, Budapest, 2009.
- Lapmargó lábjegyzetekkel. Könyvhét Könyvek. Budapest, 2009.
- Tegnapután. Fél százszor a rendszerváltásról. [Társ szerkesztő: Illényi Balázs] HVG Könyvek, Budapest, 2010.
- Kilencven. Meglepetéskönyv Méray Tibor születésnapjára. [Szerkesztés]. Argumentum–Philobiblon, Budapest, 2014.
- Oly korban éltek. A vészkorszak újságíró-áldozatainak almanachja. [Szerkesztés, sajtó alá rendezés, előszó]. Tevan Könyvtár – Új sorozat, 7. kötet. Tevan Alapítvány, Budapest, 2015.
- Történeti festő a XX. században – András Tibor – A Historical Painter in the 20th Century Tibor András. [kényelvű] Szerkesztette: András Ferenc és Murányi Gábor. Argumentum, Budapest, 2017.
- A sajtó szövedéke. Huszadik századi laphistóriák. Kronosz, Pécs, 2018.

A Kronosz Kiadó az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók  
és Könyvterjesztők Egyesülésének tagja

A Kronosz Kiadó a Szakkiadók Társulásának tagja,  
könyveink elektronikusan elérhetők, olvashatók és kereshetők  
az Arcanum Adatbázis Kiadó által létrehozott

**[www.szaktars.hu](http://www.szaktars.hu)**

adatbázisban



Kiadja a Kronosz Könyvkiadó Kft.  
Felelős kiadó a Kronosz Kiadó ügyvezetője  
Felelős szerkesztő: Erőss Zsolt

**[www.kronoszkido.hu](http://www.kronoszkido.hu)**