

**FEKETE
FEHÉR**

Dr. Magyar Elemér

**FEKETE
FEHÉR**

© Dr. Magyar Elemér, 2005.

Minden jog fenntartva! A könyv vagy annak oldalainak másolása, sokszorosítása csak a szerző írásbeli hozzájárulásával történhet.

A kiadó a mű tartalmáért és stílusáért semmiféle felelősséget nem vállal, a kiadás a szerző kívánságára és felelőségére történt.

ISBN 963 9425 02 8

Nyomdai munkák: Bíró Family Kft.
Felelős vezető: Bíró Endre

Fekete fehér

Dokumentumdráma két felvonásban.

(A dráma szereplői kitalált személyek, saját nevével és nemével csupán Pusoma Dénes szerepel, aki - miután 1996- ban ártatlanul elítélték, és több mint két évet töltött fogdában és börtönben – szabadulása után fél évvel öngyilkosságot követett el.)

SZEREPLŐK:

Pusoma Dénes
Macska Robi
Olajbáró
Nyíri és Kakuk rendőrnyomozók
Bíró
Ügyész
Védő
Péteri József
Malvin, a cigánylány
Özv. Pusoma Albertné
Kiss Károly, kocsmáros
Tóth Marianna és Gondozója
Orvos szakértő
Kinológus szakértő
Írásszakértő hölgy
Dr. Orczy és Dr. Béri elmeszakértők
Táskás úr
Dühöngő letartóztatott,
Pedofil

Továbbá: fogdaőrök, kommandósok, teremőrök, tárgyalótermi bámészködők, ülnökök, TV hangok, Ricsi a cigánygyerek.

A színház bejárati ajtaján tábla: „Kutyával őrzött terület.” Az előtérben gumibottal, spray-el felszerelt, kopasz őrző-védők járőröznek. A belépőket méregetik, a “gyanúsabb” színházjegyeket hosszasan szemlélgetik. Alig elrejtett biztonsági kamerák működnek mindenfelé.

A színpad alsó szintjén négy, közel azonos méretű cella található, amelyeket mennyezeti neoncsövek világítanak meg. A két szélső, a parányi rácsos ablakkal ellátott kétszemélyes zárka és a négyszemélyes zárka, középen pedig a megfigyelő szoba és a kihallgató helyiség. Tátikával, cirklivel ellátott ajtók a nézőtérrel szemközt láthatóak. A szürkésbarna linóleum aljzatú, sárgára festett helyiségek a nézőtér felé nyitottak. A felső szinten helyezkedik el a parketta-padlózatú, nagyméretű ablakkal megvilágított tárgyalóterem. (A megfigyelő szoba monitorai előtt a félhomályban fejhallgató férfi terpeszkedik. Bejön egy másik személy és helyet cserélnek. A képernyőkön az egyes színhelyek és történések - a nézőtér is! - folyamatosan szemmel követhetők.)

I. FELVONÁS

1. JELENTET

Fogdafolyosó...

Kihalt, mennyezeti neonokkal megvilágított fogdafolyosó A folyosó két oldalán egyforma zárka ajtók sorakoznak. A kellemetlen fémes zajok, mint a puszkagolyók verődnek vissza a falakról, melyet embermagasságig összetört csempedarabokból kirakott tarka mozaikborítás fed.

Valamelyik cellából iskolázatlan, de tiszta énekhang hallatszik:

Isten könyörülj meg nekünk,
Ne szenvedjen tovább népünk.
Megátkoztál, meg is vertél,
Örök csavargóvá tettél.
Nem loptunk mi csak egy szöveget,
Az is Krisztus tenyeréből...

Az énekhangot egyre inkább elnyomja az egyik cellából kihallatszó ordítás.

Négyszemélyes zárka belső...

A zsúfolt zárkában négy vaságy található, közöttük egy-egy kisszék, vagyis „stoki”, az ágyak mellett lemezszekevények, bennük ruhák, egyéb személyes holmik. Olajbáró szekrényének tetején kisméretű, elemes TV készülék. Középen asztalka, rajta vizeskancsó, műanyagpoharak, műanyagtálban kekszek, sütemények. A sarokban paravánnal elkerített WC-helyiség. A másik sarokban mosdókagyló, vízcsap, falitükör. Tömzsi, félmeztelen férfi a zárkaajtót ütlegeli, rugdossa.

LETARTÓZTATOTT

Hugyozni kell, basszátok meg, hugyozni kell! Szétdurran a hólyagom! Dögölnétek meg bunkók! /Tovább veri a zárkaajtót. Elcsendesedik, újra kezdi. Felkap egy stokit, nekihajítja az ajtónak. Majd egy másik kisszéket is hozzávág. Lerángatja falról a lemezszekevényét, földhöz csapja, belerúg. A tartalma: alsóruhák, fényképek, cipőkefék,

tisztálkodó eszközök, cigaretták, fogmosó poharak, élelmiszerek szétszóródnak./ Elegem van patkány smaszerek! Elegem van, basszátok meg, elegem van minden tetves zsaruból, az Isten rohassza rátok az eget!

Beront négy-öt fogdaőr. A letartóztatottat spray-vel szembefújják. Leteperik, kezeit hátra bilincselik, gumibottal ütlegelik. Mozgásukon látszik a rutin, a begyakorlottság az ilyen helyzetek megoldásában.

- ELSŐ FOGDAŐR** A ku-kurva anyádat szo-szórakozol, te buzi köcsög állat!
- MÁSODIK FOGDAŐR** Kitépem a nyelved bazdmeg, ha nem fogod be!
- ELSŐ FOGDAŐR** Szé-szétbaszom a fejed bokszos! Szétbaszom!
- LETARTÓZTATOTT** /Rugdalózik, próbál ellenállni. Köpköd./ Szopjatok le! Mocskos, rohadt zsaruk, szopjatok le! Kharezsz a Devla!
- MÁSODIK FOGDAŐR** Kussolj! Kussolj már tetves brazil! Ráülök a szádra, ha nem hallgatsz!

Kivonszolják. Az ajtó döngve becsapódik. A kutyaugatás felerősödik. Olajbáró és Pusoma Dénes a vaságyukon fekszenek. Olajbáró középkorú, erős felépítésű, borotvált feje fénylik. Terepszínű katonai nadrágot, fekete atlétatrikót visel, lábán márkás edzőcipő. Rendszerint fogpiszkálót rágszál. Pusoma vékony, görbe hátú, göndör fekete hajú, koránál idősebbnek látszó, 26 éves, tetovált fiatalember, térdig érő klott-gatyában, szürkésfehér atlétatrikóban, strandpapucsban. Valami furcsa felülemelkedettség jellemzi. Mintha nem hallaná és látná, ami körülötte történik. Mikor hozzá szólnak, vissza kell rángatnia magát a révületből a valóságba. Belső világa szemmel láthatóan szinte teljesen lefoglalja. A cellán belüli WC ajtaján Macska Robi lép ki, lila jogging alsóban, félmeztelenül. Kopaszodó, lomha mozgású, elhízott, középkorú cigány férfi. A nadrágja lóg rajta, köldöke kilátszik. Kezében pornóúj-ság.

- ROBI** Mi a ferde fasz történik itt már megint? Azt hittem, rám szakad a budi...